

オープニングアクト

## 高瑞貴 × 堀之内真平 パフォーマンス

風土も道具も身体も

暮らしのなかで

すり減ったり失ったりを繰り返し

互いに豊かさを生み出す。

太古から続く大きな時間軸と繋がりに思いを馳せ、故郷へと返盃します。

### 高瑞貴 | Taka Mizuki



石川生まれ富山育ち。片山学園ダンス部創部。谷井よう子に学ぶ。LaMAMA「トロイアの女」（オーバードホール、2002年）にて初舞台。お茶の水女子大学舞踊修士号。

ファンク・モダンの身体記憶から、即興と意志に着目し活動を展開。ソロ作品「doldrums」（2021年）は日本をはじめ12都市にて上演。エストニア・韓国・スペイン・ポーランド・マカオ・香港のフェスティバルより招聘。多岐にわたる企画作品に携わる。

### 堀之内真平 | Horinouchi Shimpei



分野横断型のアーティストとして、即興を軸に場所・身体・物へと関わり、刹那的な表現に向かう。演劇・舞踊・音楽・造形・映像など多様なジャンルでの創作も担い、市原悦子やミッキー吉野など多くのアーティストに提供する。東京藝術大学主催公演にて振付。興福寺中金堂立柱式・善光寺前立本尊御開帳式典など各地の寺院仏閣では奉納舞劇を担う。宮城県鮎川浜では盆踊りを復活させるなど、様々な創作活動を展開している。

### 概要

会期 | 2024年9月13日（金）

時間 | 14:20- / 16:15-

会場 | 富山港展望台付近