

ROUTE_

2025.05.04 sun

16:30/19:30

Door open 16:00 / 19:00

Cafe MURIWUI

¥3,000 plus one drink

Mizuki Taka

Sami Elu

Shimpei Horinouchi

**Organized by
ROOT Project**



高 瑞貴

伝えきれない多くの感情を運ぶため
繋がれるものを間に介して
正直に瞬間を選択する。
その先は
私たちがどこまで行きたいかどうか。

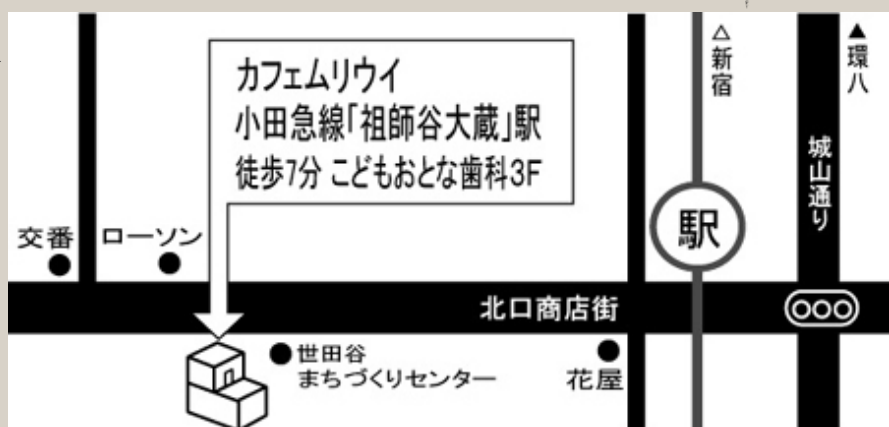


堀之内 真平

うごめくものへの挑発。
デタラメに混線するなかを
薄れゆく実感とつきまとう記憶を頼りに
創造の起点へと働きかける。

Cooperation by

Cafe MURIWUI



Sami Elu

Improv

We met at a shrine, on an island, in a lake in Nagano prefecture. There was sun and there were showers, thunder bellowed and lightning flashed in the distance. The time thief had arrived to steal our precious moments. We fought him and we led the masses to their ultimate victory over the corrupt imposter. We later met at a village for drinks and discussed intellectual property rights. Without copyright permissions, the time thief was to be forever suspended in limbo, leaving the three of us to embark on a new journey to find what would be the next question. As a weaver of sounds, I found myself entranced by the two performers, who had been honing their craft for years. Where was I to find space within this delicate edifice to pluck harmonic cycles without disturbing their ritual motions? What exactly are we supposed to be doing?

私たちは長野県の湖の中にある島の神社で初めて会った。太陽が出たり、にわか雨が降ったり、雷鳴が響き、遠くで稲妻がひらめいた。時間泥棒は私たちの貴重な時間を盗むためにやって来た。私たちは彼と戦い、大衆をその腐敗した詐欺師に対する最終的な勝利に導いた。その後、私たちは村へ飲みに行き、知的財産権について話し合いをした。著作権の許可がなければ、時間泥棒は永遠に宙ぶらりんになり、私たち3人は次の質問を見つけるための新しい旅に乗り出すことにした。音を紡ぐ私として、何年も技術を磨いてきた2人のパフォーマーに魅了された。この繊細な建築の中で、彼らの儀式の動きを邪魔することなく調和サイクルを弾くためのスペースをどこに見つければいいのでしょうか。私たちは一体何をすべきなのでしょうか。

Ticket/Q&A

▶ routex2024@gmail.com